



# 40<sup>e</sup> FESTIVAL TROYES MILLE PAGES

## DOSSIER DE PRESSE

**40 ans d'engagement et  
de passion pour le livre jeunesse**

**40**

**Éditions**

Quatre décennies de rendez-vous littéraires ininterrompues

**49**

**Auteurs et illustrateurs**

Présents sur le festival pour des dédicaces et échanges

**4**

**Jours de Festival**

Du 8 au 11 octobre 2026  
à l'Espace Argence

**4**

**Prix Littéraires**

Proclamés le vendredi 9  
octobre à 14h30

# UN ANNIVERSAIRE RICHE DE 40 ANS D'HISTOIRES

*Apprendre à lire, c'est apprendre à penser par soi-même :  
il est vital de continuer à faire voyager les livres au plus près des enfants.*



Pour sa 40<sup>e</sup> édition, le Festival Troyes Mille Pages célèbre quatre décennies de souvenirs et de rendez-vous littéraires précieux. Entre auteurs de renom et pépites émergentes, l'événement réaffirme sa mission fondamentale : semer les graines du plaisir de lire dès le plus jeune âge.

Du 8 au 11 octobre 2026, l'Espace Argence et de nombreuses structures aubois et marnaises deviennent le théâtre de rencontres essentielles entre créateurs et lecteurs de tous horizons.

## Rencontres directes

Chaque visiteur peut rencontrer les auteurs et illustrateurs en personne, dans une atmosphère chaleureuse propice à l'échange entre créateurs et lecteurs.

## Découverte des univers littéraires

Ateliers, lectures et présentations permettant au public de plonger dans les univers singuliers des artistes présents, au-delà du seul acte d'achat.

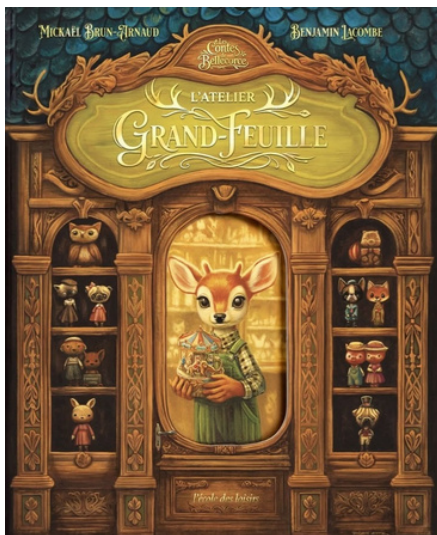
## Planning des dédicaces



# SPECTACLES ET ANIMATIONS

## Création exclusive : *L'atelier Grand-Feuille*

Troyes a le privilège d'accueillir les toutes premières représentations du spectacle *L'atelier Grand-Feuille*, une création originale réunissant **Mickaël Brun-Arnaud, Benjamin Lacombe, Cécile Corbel et Simon Caby**.



## Lectures musicales et dessinées

**Susie Morgenstern** fait vibrer Broadway en musique avec ses petits-enfants **Noam Silvy** et **Yona Silvy** pour *Mister Gershwin*, tandis que **Séverine Gauthier** s'associe à l'alto d'**Agnès Domergue** et aux pinceaux de **Clément Lefèvre** pour *Edgar et la malédiction du corbeau*.

## Espace bébés

Les Bulles d'Anaïs accueille les tout-petits dans un environnement doux et sécurisant, propice aux premières rencontres avec le livre dès la naissance.



## Ateliers créatifs

Illustration, dessin, découverte des techniques artistiques : les ateliers créatifs permettent à chaque enfant de s'appropriier les univers des artistes invités par la pratique.



## Espaces de lecture

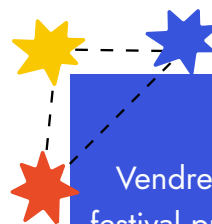
Des sélections de livres soigneusement composées et des jeux dans les univers des artistes invités, pour que la découverte littéraire se prolonge naturellement dans un cadre intime et accueillant.

## Animations immersives

Les Enquêtes de l'UDAF et les ateliers **P'tit reporter** de l'Est Eclair plongent les enfants dans des expériences participatives autour de la lecture et du journalisme

## Nocturne festive

Vendredi 9 octobre, à partir de 17h30 jusqu'à 22h, le festival prend une dimension festive avec des expositions, animations et rencontres dans une ambiance conviviale et lumineuse. Un temps fort ouvert à toute la famille.

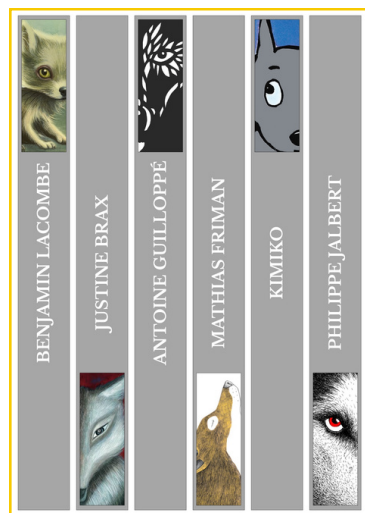


# EXPOSITIONS IMMERSIVES

Parallèlement au festival, plusieurs expositions investissent les lieux de culture troyens, transformant la ville en un vaste espace d'exploration artistique et littéraire pendant toute la durée de l'événement.

## **Entrez dans la tanière du loup : 40 ans de créations jeunesse**

Grande rétrospective à **La Maison du Boulanger** autour de la figure du loup, avec **Benjamin Lacombe, Justine Brax, Antoine Guilloppé, Mathias Friman, Kimiko** et **Philippe Jalbert**.



## **Plongées dans le récit**

La trilogie **Maldoror** avec le travail de **Philippe Lechermeier** et **Charlotte Gastaut** et l'univers d'**Émilie Vast** grâce à une interaction avec plusieurs de ses livres. Ces œuvres interrogent le vivant, le mystère et la beauté du monde naturel.



## **VIDE / PLIS / PLEIN**

Retour sur la résidence d'illustration d'**Élodie Brondoni** à la **Médiathèque Jacques-Chirac** : une exploration née de deux mois de création à Troyes, présentée au public pour la première fois.

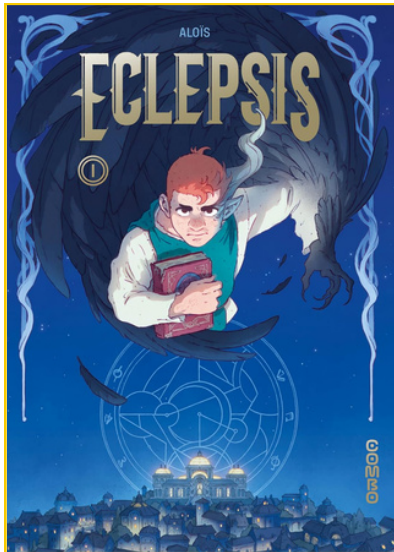


# PRIX LITTÉRAIRES

**Prix BD de l'Aube - Prix Tibet**

***Eclepsis (T1)***

Aloïs  
Dargaud



**Prix Chrétien de Troyes**

***Dracula - Une si belle vie***

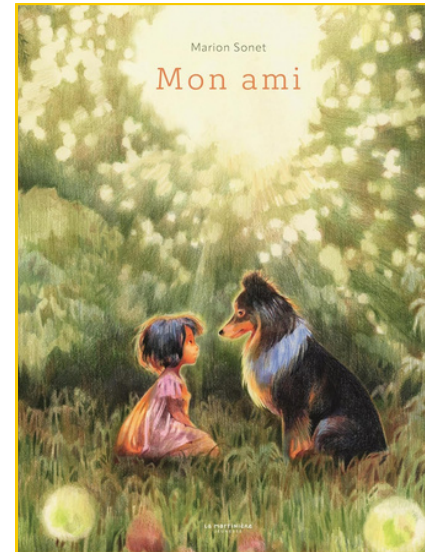
Charlotte Gastaut  
Flammarion Jeunesse



**Prix des Enfants**

***Mon ami***

Marion Sonet  
La Martinière Jeunesse



**Prix du Livre Grand Est**

***Une histoire de rien du tout***

Marie Dorléans  
Le Seuil Jeunesse



**Aube**  
en Champagne  
LE DÉPARTEMENT

**Troyes**

**Udaf**  
Aube  
UNIS POUR LES FAMILLES

La Région  
**Grand Est**

# UN ENGAGEMENT TERRITORIAL À L'ANNÉE : DONNER LE GOÛT DE LIRE

**Le Festival Troyes Mille Pages ne se limite pas à 4 jours d'évènement :  
c'est un travail continu au service du livre et de l'inclusion sociétale.**

## **Résidence de création**

Le festival soutient la création émergente à travers une résidence de création de 3 mois. Cette année, Éponine Cottey sera à Troyes du 15 septembre au 15 décembre 2026.

## **Journée Professionnelle**

Un temps fort d'échanges, d'ateliers et de réflexion dédié aux bibliothécaires, enseignants, professionnels de la petite enfance et étudiants. Cette journée positionne le festival comme un lieu de ressources et de formation continue pour l'ensemble des acteurs du livre jeunesse dans le territoire.

## **Décloisonner la lecture**

Actions menées en continu avec les centres intergénérationnels, les ACM, les associations familiales et le dispositif Des Livres à Soi permettent de toucher les publics les plus éloignés de la culture tout au long de l'année, bien au-delà du temps du festival

## **L'opération Mon Logis**

Chaque enfant des locataires du bailleur social Mon Logis peut choisir gratuitement un livre sur le salon, un geste fort pour démocratiser l'accès à la lecture.

## **Scolaires et Pass Culture**

Une forte mobilisation des parcours scolaires et une utilisation optimisée du Pass Culture pour amener les collégiens et lycéens vers les œuvres.



# INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACTS

## Infos pratiques

Du 8 au 11 octobre 2026 à l'Espace Argence (Troyes)  
Entrée : Gratuit — Accès PMR

**Jeudi 8** : 9h - 17h

**Vendredi 9** : 9h - 22h (Nocturne dès 17h30)

**Samedi 10** : 10h - 19h

**Dimanche 11** : 10h - 18h

## Inauguration & Proclamation des prix

Vendredi 9 octobre (Inauguration à 11h, Prix à 14h30)

## Contact presse

**Amélie Plançon**

aplancon.3mp@orange.fr

06.71.90.48.64

## Site web

[www.troyesmillepages.fr](http://www.troyesmillepages.fr)

Visuels en haute définition et  
interviews sur demande.



# PARTENAIRES

## TROYES MILLE PAGES

Centre de ressources en littérature pour la jeunesse dans la région Grand Est  
réalise le 40e Festival Troyes Mille Pages

avec



### les collectivités locales



### les partenaires publics



### les partenaires privés



### en partenariat avec

La médiathèque Jacques-Chirac et les bibliothèques du réseau, la Médiathèque de l'Aube, le conservatoire Marcel Landowski, le Petit Louvre, la Cité du Vitrail, Le Foyer Aubeois, la Bibliothèque Départementale de prêt de la Marne, L'Institut Rachi, le Don des Mots, Association l'Aurore, les Amis du Musée d'Art Moderne, l'Ecole Municipale des Beaux Arts, Le Théâtre de Champagne, La Bibliothèque Sonore, La librairie coopérative Les Passeurs de textes.

### et avec la collaboration des éditions

Albin Michel, 2042, Flammarion, Amaterre, Seuil Jeunesse, La Martinière Jeunesse, Ecole des Loisirs, Le diplotocus, Gautier-Languereau, Ladoux, Nathan, Grasset, Syros, Le Père Fouettard, Margot, Gallimard, Jungle, Little Urban, Oymore, Glénat, Kilowatt, Delcourt, Dargaud, MeMo, La Boîte à Bulles, Marabulles, Les Fourmis Rouges, Saltimbanque, Sarbacane, Slalom, Thierry Magnier, Les Grandes Personnes, À Pas de Loups, Denoël, Ankama, Auzou, Biscoto, Drakoo, Rue de Sèvres, Courtes et Longues, ABC Melody, La Partie, Alice Jeunesse, L'articho, Editions du Pourquoi pas ?, Gründ, Cambourakis, Rue du Monde, L'employé du moi, Minedition, Robert Laffont, Panthera, Steinkis, La Gouttière, et bien d'autres...

**Un grand merci à nos bénévoles pour leur enthousiasme et leur adaptabilité en toutes circonstances !**